

## 港胞李建超持續11年捐贈圖書

### 上百所學校、書屋受益

有這樣一位七旬港胞，年少家貧愛讀書，事業有成後，仍然嗜書如命，旅途中總是隨身帶書閱讀；他深知網絡時代書店難以賺錢，仍不顧每月虧損數萬元，堅持在閩粵兩地開辦泉州書城、龍崗書城，以育書香；他深知讀書對個人發展的重要，當發現農村、山區孩子缺少圖書，學校圖書破舊不堪，便毅然捐書助學。

11年來，這位港胞為泉州多個縣市區100多所學校、公益書屋，捐贈40萬冊圖書，價值2000多萬元。他就是祖籍南安詩山的昔日“拳王”李建超。

### 貧困生活歷練意志 事業有成回報家鄉

日前，從廈門返回南安詩山，已退休5年的泉州師院教師李萬祥家裏，像往常一樣，再次賓客盈門。送走賓客後，他手裏就多了幾份申請書。申請書上面寫滿各地各所學校、圖書室對饋贈書籍的期盼。

李萬祥是李建超圖書捐贈項目的受托人。作為堂親和學友，李萬祥明白李建超對圖書的執念。“他年幼喪父，家中貧困，卻極愛看書、學習。”李萬祥說，李建超小學三年級時欠了五毛錢學費，為了能上學，他在班主任的幫助下，把自家種的菜賣給學校廚房抵學費得以繼續上學。當時圖書缺乏，學校也沒圖書室，他便將僅有的幾本書翻來覆去背得滾瓜爛熟。後來當老師的經歷，也讓他更深刻體會到，讀書對個人發展的重要性。

在把各種境遇帶來的苦水默默化作甘甜、澆灌在漸行漸遠的每一天後，李建超創業成功，成為“拳王”。始終挂念家鄉的他，克服困難回歸南安

詩山創業，締造了“南安兩拳創奇蹟，全球十祇有其一”的傳奇。同時，他傾注心血與資金，大力開展各類公益事業，先後在福建、廣東等地捐資1億多元。

參加公益捐贈活動時，李建超發現家鄉的一些學校圖書太少，或破舊、或過時、或復本太多，有的小學還沒有專門的圖書室。在他看來，這對學生的成長來說是一個欠缺，“學生正是讀書的年齡，沒有書讀不亞於沒有飯吃”。於是，李建超便萌生出捐書的想法，讓學校裏的學生喜歡讀書，讓全社會重視讀書，共建書香中國。

從2010年開始，李建超就實施自己的捐書計劃。這一做，便停不下來，至今已擁有11年。

### 大愛捐書精挑細選 持續11年百校受惠

為了使捐書得以持續、規範，李建超每年撥出100萬元至200萬元用於購置圖書無償捐贈，並建立團隊，把握好捐贈的每一個環節。

作為受托的項目負責人，李萬祥根據薄弱校、圖書室的申請，從學生讀者數量、原有圖書量、課外閱讀開展情況進行現場考察，然後向李建超匯報，分上下半年，確定兩批受捐單位和捐贈數量。隨後，泉州書城經理便接續帶領書城團隊，聯繫各出版社、圖書市場，根據各單位的實際情況和要求挑選書目。

“捐書，是為了促進閱讀，所以捐什麼書很重要。”李萬祥介紹，選書有幾個原則：一是必須是近兩年正規出版社新出版的圖書；二是必須符合社會主義核心價值觀；三是不能有涉黃涉暴等內容；四是多選出20%的圖書供受贈單位替換；五是

要精準符合受贈單位讀者的需求。書目的確定慎之又慎，一個受贈單位的書目就有1萬字左右，泉州書城初步制定書目後，李萬祥立即審閱，有時看到半夜兩三點，審閱後交書城再次復核，最後發給受贈單位，並根據對方意見替換修改。書目確定了，便派人到北京圖書採購中心、出版社購買。從考察受贈單位到圖書送達，全程下來平均要3個月。

捐書，最初從李建超家鄉詩山開始，很快，又擴展到金淘、碼頭、眉山、蓬華、向陽、九都、翔雲等南安各個山頭鄉鎮。隨後，由南安擴展到永春、安溪、德化、洛江。從山區農村到城市，從幼兒園到高中、大學，從學校到社區圖書室，有100多所學校、書屋受捐，所到之處，書香四溢。

### 用心用情助力閱讀 泉州大地播撒書香

為了讓所捐之書發揮作用，潤澤孩子心靈，捐贈團隊還開展大量跟進工作。對一些學校，會開展整理書籍、入庫上架、借還登記的指導，促進無障礙閱讀。有時還組織受捐單位參加泉州市委宣傳部、教育部門開展的書香泉州、讀書徵文比賽、作家進校園等活動。

在詩山中心小學燕山校區，李建超助力學校建起開放式圖書館，班班有圖書角，校園角落裏有陽光書吧，學生可隨手取書閱讀，連接送孩子的家長也可利用零散時間翻看。

在柳城四季家園青少年書屋，他分3次捐贈價值30萬元圖書，幫助書屋發展壯大，對當地青



在南安柳城四季家園圖書室，孩子們翻閱李建超捐贈的圖書。

少年形成持續吸引力。

在老家詩山紅旗村，他建立紅旗村圖書室，捐贈30多萬元圖書，購置2萬多元書架，並帶頭捐資200萬元，籌資將破舊的瑞龍祖宇修葺成村文化活動中心，推動鄉村文化建設。

在泉州師院詩山校區少數民族閱覽室和碼頭豐美畲族村公益圖書室，他特別配置大量有關民族政策、民族文化、民族風情的圖書，受到少數民族讀者及愛好者的喜愛。

在南安鵬峰二中，他助建書香校園，捐贈3.5萬冊圖書、130張學生閱覽桌、30張教師閱覽桌，能容納600多名師生同時閱讀，面積達3800平方米的圖書館由空蕩變充實……

捐書所到之處，資源貧乏的薄弱校孩子、留守兒童如飲甘霖，捧書暢讀。城鄉公益圖書室裏，家長孩子親子閱讀的場景隨處可見。

在李建超心中，“具有社會效益的事業，即使折本也要盡心盡力”，為此即使每月虧損數萬元，他仍然堅持開辦泉州書城。他認為，“文化匱乏，不是真正的綠洲”，為此他年年出資捐書，在泉州大地上播撒書香，讓孩子們在閱讀中成長。

(黃耿煌 陳靈 蘇曉玲 文/圖)

## 春天裏 為大山孩子播下希望的種子

尤溪縣關心下一代工作委員會志願者大手牽小手，為大山裏家境困難的孩子們播下了希望種子。4月21日，該縣關工委副主任、星源基金會愛心大使餘曉月和愛心志願者張宗銘、藍玉、吳金玉一行前往偏遠的八字橋小學、中學，給8個孩子送上愛心紅包。

在八字橋中心小學，餘曉月一行見到了最大9歲最小7歲的5個孩子，三個男孩兩個女孩，家境困難。志願者對孩子們說：“你們要好好學習，阿姨們再來看你們，你們也可以去城關找阿姨玩。”說完，給孩子們送上500元紅包，孩子們臉上露出笑容，連連點頭。

到了八字橋中學，志願者一行人見到了3個孩子。其中一個女孩是剛剛在小學見到的兩個孩子的姐姐，落落大方，很懂事，聽說學習成績也不錯，愛心志願者感到很欣慰，彷彿看到了這個家庭的希望曙光。兩個男孩子中，一個說話口齒不大清晰，但目光純真無邪，班主任介紹說，這孩子很有禮貌，很勤勞，很會幫助家人做家務，愛心志願者深深擁抱了他。在聊天過程中，他一直微笑地點頭，用不大清晰的口齒一一回答，當接過紅包時，“謝謝”兩個字說得特別清晰和大聲，也溫暖了愛心志願者的心窩。另一個男孩長得高大帥氣，老師介紹說學習上不大上進。愛心志願者和他單獨聊天時，傾聽他對學習失去興趣和信心的原因。經過志願者耐心開導，打開心結，表示要開始努力學習。於是志願者給他留下了联系方式，和他約定，祇要他學習上有所進步，一定會再來看望他。

春天裏，尤溪縣關心下一代工作委員會志願者播種下了希望種子，共同用愛心澆灌，靜聽花開的聲音，靜待果實飄香時。(林盛)

## 長樂湖南鎮： “紅白理事會”理出文明鄉風

近年來，福州市長樂區湖南鎮積極移風易俗，村民們從“大操大辦紅白喜事、比闊氣、講排場”，轉為“自覺簡辦、熱心公益”，紅白喜事儉辦之風吹遍湖南鎮每一個鄉村。

在湖南鎮仙富村，企業家李興幹、李楊敬帶頭成立村慈善基金會，把各自為子女辦婚事節省下的50萬元(共計100萬元)作為公益慈善資金。

“全鎮11個村(居)實現‘紅白理事會’全覆蓋。”湖南鎮黨

委宣傳委員李秀艷介紹，在平日對村民宣傳移風易俗的過程中，不僅倡導村民對婚慶事宜簡單辦、對喪葬禮俗從儉辦、對其他喜慶減量辦，同時還對紅白喜事不大操大辦、不燃放鞭炮、不請吹請唱等標準進行細化，讓村民更好地理解。

如今，湖南鎮移風易俗成效明顯，參與公益捐款的人逐漸增多，紅白喜事簡辦新辦蔚然成風。

(林榕昇 陳琳瑛 來源：《福州日報》)

## 南安4位好友相約登記遺體器官捐獻

近日，南安市紅十字會工作人員如約到命着鎮水暖城為4名紅十字義工服務團的志願者登記遺體器官捐獻，完成了他們共同的心願。

“你好，我們4個是好朋友，也是紅十字志願者，想要一起登記捐獻遺體器官，你們能上門來登記嗎？”4月21日，南安市紅十字會工作人員接到了申請電話。來電的王躍枝、王躍發、蔡志勇、孫愛萍4人加入義工服務組織多年，很早就產生了捐獻遺體器官的想法，卻一直不知聯繫哪裏完成這件事，心願一拖再拖。直到2020年加入紅十字會，他們才得知紅十字會可以進行遺體器官捐獻登記。

“希望能做點對社會力所能及的事。”提起登記捐獻的初衷，4位志願者的回答簡短而又真誠。“遺體器官捐獻是生命的另一種延續，又能幫到有需要的人。如果以後人不在，有人

能用我們的器官繼續感受這個世界的美好，還可以讓醫學工作者進行人體解剖研究，想想都覺得非常有意義。”他們在詳細了解遺體器官捐獻的相關知識後，分別填寫了登記表並辦理了相關手續。

同日上午，工作人員來到洪瀨鎮大洋村村委會辦公室，在村幹部的共同見證下，為村民鄭長春辦理遺體器官捐獻登記並為他發放了捐獻榮譽證書。53歲的鄭長春為人穩重，話語不多。“希望通過自己的宣傳和努力，讓更多像我一樣的人加入到遺體器官捐獻行列。”他說。

南安市自2002年實現首例遺體捐獻以來，截至目前，遺體器官志願報名登記人數線上線下約有5300人，累計實現遺體捐獻13例、器官捐獻15例、眼角膜捐獻9例。

(陳靈 黃耿煌 周培煌)

## 加州大學洛杉磯分校 中國留學生營造“中華文化之夜”

美國加州大學洛杉磯分校(UCLA)的中國留學生學者聯誼會(CSSA)近日在校園舉辦主題為“重啟·如初”的中華文化之夜系列活動。通過“經典的傳統；可辨識的古典和現代的結合；具有鮮明當代元素的現代和未來”三大板塊組成的文藝晚會以及留學生創作作品的藝術展，將中華文化進行了一次青春詮釋。中國駐洛杉磯總領事館教育組參贊明廷璽，領事王群、曹乾、楊麗君及數百名來自校內外的留學生和來賓參加活動。

UCLA中國留學生學者聯誼會主席鄭雅萱在致辭時表示：“京韻大鼓一敲，戲曲唱腔一響，好像一下子把我從洛杉磯4月的夏天帶回了記憶中千裏之外的隆冬，屋內熱氣騰騰，歡笑聲中夾雜着電視節目和鞭炮的聲音。”她說，“3年前我坐在觀衆席，學長們用一場盛大的晚會帶我過年，3年後我即將離開校園，希望能給來到校園不久的學弟學妹留下相似的儀式感。因為無論身在何地，我們都思念着故鄉一條大河波浪寬的景色。”

呼應12生肖這個中華文化的重要元素，晚會由12個節目組成。當盛裝的京劇演員緩步從觀衆席邊唱邊出場，結合臺上的京韻大鼓，全場

驚艷。晚會總導演王朵一介紹，希望這樣獨特的入場方式可以讓觀衆感受京劇從歷史的長河中走到現實，產生時光穿越的夢境感，拉近與觀衆的距離，引領走近絕美的中華文化。

UCLA中國民樂隊氣勢磅礴的《金梨頌》、UCLA中國舞社的《綻放》、洛杉磯越劇團的《西廂記》片段展現豐富的傳統中華文化元素。來自南加州大學(USC)、加州大學爾灣分校(UCI)以及加州藝術學院(CalArts)3個學校的中國留學生同時參與了表演。

韶天怡的獨舞《慎獨》以現代舞為基礎，以非傳統戲劇、實驗抽象的表演方式，音樂中加入的人聲是春節時留學生家人與子女用各自方言的問候話語，喚醒觀衆的鄉愁。

晚會開場前的藝術展覽“春歸”，通過留學生們的書法、攝影、繪畫等藝術作品，將舞臺上不能充分表達的藝術元素，以不同表現方式展現，希望能讓異國他鄉的游子產生與故鄉和故土文化的共鳴。

全美中華青年聯合會會長任向東在觀看演出後表示，晚會的立意、節目和構思完美契合，表演的感染力和專業水準等綜合表現，可

稱為中國留學生文藝演出的“超一流”水準，讓不同族裔的觀衆可以充分感受中國傳統文化的青春魅力。

加州大學洛杉磯分校是全美頂尖的公立大學，現有約5000名中國留學生。今年的中華文化之夜主題“重啟”，表達留學生們懷揣雄心壯志，邁向嶄新的未來；而“如初”，表達留學生們珍惜往昔點滴美好，初心依舊。這也是疫情以來在校園內中國留學生的第一次大型線下活動。

(全美中華青年聯合會供稿)



越劇表演



中國民族舞表演



古典舞獨舞